

Le lieu, le son

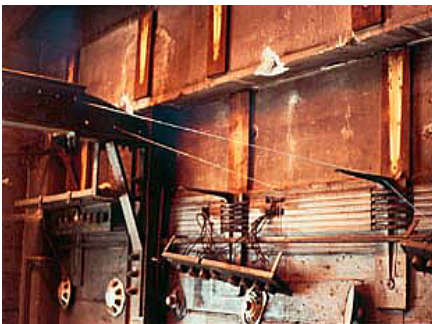
par **René Farabet**

[140 minutes]

Au printemps 1994, du 19 au 28 mai, une manifestation artistique se crée dans un lieu en voie de démolition, au 233 rue Lafayette (X^e arrondissement de Paris). Il s'agit d'un ancien atelier de mécanique à 3 niveaux (un sous-sol, un rez-de-chaussée, et un étage, avec un éclairage zénithal, pour la moitié de la toiture). Cette manifestation artistique regroupe plasticiens, musiciens, cinéastes, et danseurs, sous la direction de l'association Nadir.

René Farabet, préalablement interpellé par les installations d'Eric Cordier, décide de construire un Atelier sur son travail. In-situ, il rencontre le travail d'installation sonore d'Eric La Casa. Son projet radiophonique se compose ainsi d'entretiens in-situ des deux plasticiens sonores et d'autres artistes de la manifestation ainsi que de larges extraits des installations... Il y est question de cette façon dont le lieu "architecture" le sonore, de cette interdépendance qui fait la spécificité du travail du son dans un lieu par l'installation (qui devient environnement sonore)

Avec Eric Cordier, Eric La Casa , Olivier Charrier, et Jean-Luc Guionnet



"Oxalis" d'Eric Cordier



"mi-lieu" d'Eric La Casa



Musiques diffusées : "Stellaire Holostée" d'Eric Cordier, " Ouroboros, " et " Le ventre du soleil " d'Eric La Casa

Production : France Culture – L'Atelier de Création Radiophonique

Diffusion : 26 mars 1995, entre 20h30 et 22h25

Copyright René Farabet, éric la casa, éric cordier, et les auteurs