



Un atelier de création de **Eric La Casa**

# L'attente

**[Etymologie]** origine vers 1050, *atente* « action de compter sur l'arrivée de quelqu'un, de quelque chose »

**[Synonymes]** espérance / prévision / expectative / désir / espoir / perspectives / guet / calcul / présomption / pause...

**[Antonymie]** action

## Résumé

Preneur de son à Radio France, artiste sonore indépendant, musicien électro-acoustique, audio-naturaliste, les 6 invités abordent cette grande question de l'attente, à partir de leur pratique de l'écoute et de l'enregistrement de terrain.

Première diffusion 23 Janvier 2014

## **générique L'attente**

**un atelier de création de Eric La Casa**

**Avec** Dinah Bird, Michel Creis, Jean-Luc Guionnet, Lionel Marchetti, Marc Namblard, et Marc Pichelin

**Enregistrements sonores de** Dinah Bird, Michel Creis, Jean-Luc Guionnet, Eric La Casa, Lionel Marchetti, Marc Namblard, et Marc Pichelin

**Groupe de réalisation** Nathalie Battus, et Alain Joubert

**Duplex avec France Bleu Périgueux** Marie Lepeintre

**Coordination** Inès de Bruyn, et Irène Omélianenko

**Diffusion : France Culture** 23 Janvier 2013

***" Depuis quand attendait-il ? L'attente est toujours l'attente de l'attente, reprenant en elle le commencement, suspendant la fin et, dans cet intervalle, ouvrant l'intervalle d'une autre attente. "***

Maurice Blanchot p.38, *" l'attente, l'oubli, Col. L'imaginaire "*, Ed. Gallimard, 1962

les invités :

- Dinah Bird <http://www.radio1001.org/Members/dinah>
- Michel Creis chef opérateur du son à Radio France
- Jean-Luc Guionnet <http://jeanlucguionnet.eu/>
- Lionel Marchetti <http://www.youtube.com/watch?v=TTa3n--Vwmw>
- Marc Namblard <http://marcnamblard.fr/>
- Marc Pichelin <http://ouiedire.com/editions/les-bruits-de-couloir/>

éric la casa <http://ericlacasa.info/>

## Note d'intention

Dans la relation d'un preneur de son avec un milieu, il y a des heures, des jours (souvent enregistrées) consacrés à l'attente d'un événement. La plus grande partie de son temps sur le terrain est faite de et par cette attente. Dans la conscience de celui qui attend, cette portion d'espace et de temps n'est pas ce qui justifie sa présence, car il a un rendez-vous et ne s'y *attarde* pas. Pourtant, il y a bien enregistrement d'un espace-temps dont la particularité n'est pas que de précéder l'événement désiré...

Alors que fait le corps dans cette *demi-écoute* ?

On comprend que l'attente nous éloigne momentanément du présent, et certainement de l'avenir. Mais on peut constater que cette attente est aussi un passage par lequel le corps est dans une relation spécifique avec le temps et l'espace.

En ce sens, j'ai choisi de m'intéresser à l'attente de ceux qui pratiquent l'écoute de façon régulière, pour tenter d'aborder ce territoire par le sonore, son entendement.

## Bases de réflexions

[en français]

### Pour qualifier l'attente

*abominable, angoissée, anxieuse, cruelle, désespérée, dévorante, ennuyeuse, énervante, exaspérante, extatique, fébrile, fiévreuse, horrible, inlassable, insupportable, insoutenable, interminable, irritante, longue, merveilleuse, nostalgique, obsédante, obstinée, oisive, paisible, passionnée, paresseuse, pénible, prolongée, recueillie, résignée, vaine.*

Pour comprendre l'attente, j'ai choisi de l'appréhender selon le champ de la perception et celui du calcul

## 1. une phénoménologie de l'attente

Pendant l'attente, les oreilles ne semblent rien remarquer qui justifie d'un changement de statut de l'attention.

### Un début ?? Quand est-ce que cela commence ?

En d'autres termes, **comment et quand sait-on que cela commence ?**

#### A. l'attente modifie notre perception du temps

##### a. La conscience de ce temps qui ne passe pas ...

##### De quoi est faite cette attente ?

l'importance des sens, de la perception

(retour sur la notion de temps qui pourrait être la conséquence majeure de l'attente : nous faire percevoir le temps)

##### Que fait le corps dans cette *demi-écoute* ?

##### Que faites-vous pendant l'attente ?

##### A quoi pensez-vous pendant cette attente ?

##### Avez-vous une manière d'attendre, de " *nourrir* " cette attente ?

sujets possibles :

**attente et attention ?**

**la solitude dans l'attente ?**

**l'attente, plus surprenante que l'attendu ?**

" *Dans l'attente, il y a toujours plus à attendre qu'il n'y a de choses attendues.* " Maurice Blanchot p.86

**l'apprentissage de l'attente : savoir attendre, un savoir attendre**

*Savoir attendre, comme un savoir qui ne pourrait être donné que par l'attente, à condition qu'on sût attendre.* " Maurice Blanchot p.87

## **B. L'espace, le monde dans l'attente**

**comment exerce l'attente sur l'entour ?**

1- une irréalité : l'attente nous détourne de la réalité du présent

" *j'attends, et tout l'entour de mon attente est frappé d'irréalité : dans ce café, je regarde les autres qui entrent, papotent, plaisantent, lisent tranquillement : eux, ils n'attendent pas.* " Roland Barthes p.48

2- les lieux de l'attente : " *c'est la force de l'attente, maintenue en sa vérité, que de conduire, où que l'on attende, au lieu de l'attente.* " Maurice Blanchot p.105 Blanchot

3- la pression continue ?

L'attente s'exercerait, comme l'écrit Maurice Blanchot, " *égale en tous ses moments, comme l'espace en tous ses points, pareille à l'espace, exerçant avec la même pression continue (...)* " p.24

## **2. un calcul : une quantification de l'attente**

" *J'attends une arrivée, un retour, un signe promis. (...) Tout est solennel : **je n'ai pas les sens des proportions.*** " Roland Barthes p.47

**le temps de l'attente : une comptabilité de l'instant**

[Etymologie] origine vers 1050, atente « **action de compter** sur l'arrivée de quelqu'un, de quelque chose »

" *C'est l'absence de temps qui le laisse attendre*" Maurice Blanchot p.75

**Probabilité : Comment évalue-t-on ce qui doit advenir ?**

" (...) *l'autre vient là où je l'attends, là où je l'ai déjà créé.* " Roland Barthes p.49

" *Il y a une scénographie de l'attente (...) Cela se joue comme une pièce de théâtre.* " Roland Barthes p.47 *Fragments d'un discours amoureux*, Col. Tel Quel, Ed. Seuil, Paris, 1977

**Il y a un calcul, une étude de probabilité que quelque chose se produisent : on pense à ce qui peut se passer, d'où la notion de doute lié à ce que l'on sait (l'attendu) et ce l'on ne peut savoir (l'inattendu, la surprise).**

**l'attente ? Une façon de « chiquer du temps pur » ? ou du temps perdu ?**

" *Quand il y a attente, il n'y a attente de rien.* " Maurice Blanchot p.43

*"Lorsque rien n'advient, lorsque rien ne s'annonce, lorsque rien ne se passe, nous éprouvons l'existence d'un temps évidé, débarrassé de ses travestissements et de ses chatoiements, d'un temps sans élasticité, qui semble s'être dissocié du devenir et du changement. Le temps est alors mis à nu, il se débarasse de tout ce qui d'ordinaire l'enrobe ou le parasite, et se met à ressembler au temps physique tel qu'il est apparu pour la première fois à Newton. Ne restent finalement que la suite indéfinie des tic-tac. Comme disait Cioran, " s'ennuyer, c'est chiquer du temps pur. " Etienne Klein, le temps (qui passe?), collection Les petites conférences, Ed. Bayard, 2013*

### **3- La fin de l'attente ?**

Y-a-t-il une façon de repousser un peu le moment de l'attente, donc du résultat attendu, comme pour faire durer cet instant ?

Le propre de l'attente serait, comme le dit Maurice Blanchot, d'être sans fin. p.73  
ou la fin ne nous est pas connu

*" Dans le temps, l'attente prend fin, sans qu'il soit mis fin à l'attente " p.76*

**- Est-ce que nous désirons tellement en finir ?**

**- la question de la suspension du temps, dans l'attente**

*" L'attente rend toutes choses également importantes également vaines. Pour attendre la moindre chose, nous disposons d'une puissance infinie d'attendre qui semble pouvoir être épuisée. " Maurice Blanchot p.38*

**- peut-on épuiser l'attente ? La question de l'épuisement**