

# Auscultation

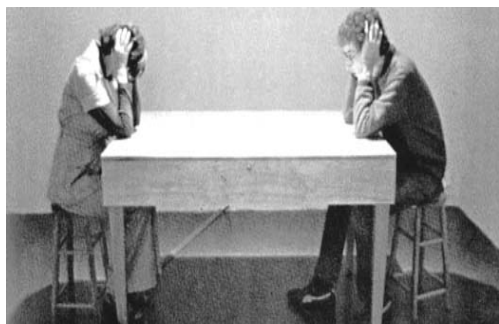
par **Jean-Luc Guionnet & Eric La Casa**

[3x85 minutes]

## Présentation

Avec "auscultation", nous proposons de filer l'importance du son et de l'écoute dans le diagnostic médical, qu'il s'agisse du son du corps lui-même, ou du son comme outil de mesure ou même du son produit arbitrairement par les appareils pour signaler tel ou tel événement dans le corps. Si l'imagerie médicale du corps humain a fait des progrès considérables ces dernières décennies, on peut se demander si cette extension de la visibilité clinique côtoie de pareils progrès quant à l'écoute. En d'autres termes, comment le sonore nous en apprend sur l'étendue du corps humain dans un monde de la vision ? On sait que les techniques de l'image peuvent à la fois cartographier précisément le corps, révéler un certain nombre de symptômes invisibles autrement, tout en évitant le scalpel : qu'en est-il du son ?

Dans le petit Robert, auscultation est définie comme : "action d'écouter les bruits qui se produisent à l'intérieur d'un organisme pour faire un diagnostic." C'est cette parenté du diagnostic et de l'écoute que nous voulons mettre en évidence.\*



## Émission 1- Quand les médecins se servent de leurs oreilles

D'emblée, un généraliste nous décrit sa pratique quotidienne de l'auscultation ; puis il détaille ses gestes en nous en expliquant la ou les raisons. D'autres praticiens exposent parallèlement leur façon de faire. L'émission se structure alors autour de la confrontation de ces différents points d'écoute du corps, passant ou non par la médiation d'instruments simples comme le stéthoscope.

Nous mettons en résonance la pratique de l'auscultation et son histoire à partir de témoignages de médecins praticiens et de textes historiques, écrit principalement par René Théophile Laënnec, inventeur du stéthoscope, et découvreur de la tuberculose.

Avec

**Philippe Roussard**, médecin généraliste

**Alain Lellouch**, historien de la médecine

**Jean-Claude Puget**, pneumologue

**Jean-Louis Racineux**, pneumologue

**Jean-Charles Riffaud**, cancérologue

**Jean Wills**, kinésithérapeute respiratoire

**Tim Greacen**, représentant des usagers Hôpitaux de Paris

**Michel Frey**, acupuncteur

**professeur Carli**, anesthésiste et directeur du Samu de Paris

**Andrée Durand** (patiente du docteur Puget)

### **Textes lus par Sophie Daull, Christophe Sauger et Corinne Petitpierre**

- Louis Ferdinand Céline "Féerie pour une autre fois"
- Nietzsche "Le crépuscule des idoles"
- Jean Reverzy "La vraie vie" (Ed. Le Passeur)
- René Théophile Laennec "traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du cœur" (version en ligne sur le site de la BNF/Gallica)
- Hippocrate, corpus hippocratique (Ed. Faculté de médecine)

Thèses :

- Maria Consolini, "Observations anatomo-cliniques du service de RTH Laennec à l'hôpital Necker (septembre 1816 – juillet 1819) : analyse historique et épistémologique". DEA : Histoire des sciences et des techniques. Nantes, 1992.
- André Balaton, "L'avènement de l'auscultation et sa réception par le monde médical en France et à l'étranger". 1982

### **Archives sonores :**

- CD "Phonopneumogrammes" par Jean-Louis Racineux, production : PolyGram projets spéciaux, Ed. Pneumographies/Laboratoires Astra France. 1994
- CD "Auscultation et percussion" par K. Holldack et K. Gahl, Ed. Vigot. 1995
- LP "Auscultation cardiaque" par Jean Lenègre,

### **Musiques :**

- Axel Dörner "trumpet" (CD A bruit secret 03)
- Jean-Luc Guionnet "L'épaisseur de l'air"
- Greg Kelley "trumpet" (CD erstwhile mnscc 009)
- UNACD "Avec" (mCD Sordide sentimental, SSMCD03 1991)
- Salvatore Sciarrino "Vagabonde blu" (CD Hat[now]ART 131, 1999)

## **Emission 2 – Spécialités-appareillage-surveillance**

Certaines spécialités médicales ont un rapport privilégié à l'auscultation : pneumologie, cardiologie et obstétrique (écoute du poumon, du ou des cœur(s), veines, artères, bronches etc.). Partant des nécessités de chacune de ces spécialités, nous suivons le fil des différentes évolutions techniques utilisant le son, depuis le stéthoscope jusqu'au doppler. Nous abordons alors les problèmes que pose l'appareillage dans le milieu hospitalier, depuis la surabondance toujours possible des alarmes, jusqu'à la surveillance continue pouvant être ressentie par les patients comme une intrusion inutile de l'autorité médicale.

Sur la base d'analogie saisissantes, cette émission aura un contrepoint extra-médicale : l'auscultation des barrages et l'auscultation des moteurs.

Non seulement le terme est le même, mais les techniques, la finalité et les problèmes rencontrés sont comparables : on ausculte les bâtiments, la tuyauterie, les flux, les machines, on est à l'écoute des formes parce que ce qui reste obscur pour les yeux et la lumière visible, comme l'épaisseur de la matière, peut être révélé par le son.

Le son semble alors plus approprié que l'image pour révéler certains phénomènes physiologiques, physiques, morphologiques ou autres ...

Avec

**Didier Palskiy**, cardiologue

**Jean-Claude Puget**, pneumologue

**Jean-Louis Racineux**, pneumologue

**Michel Tournaire**, gynécologue-obstétricien

**Gérard Charbonneau**, chercheur, responsable de l'Institut d'Electronique Fondamentale

**Didier Cohen-Salmon**, anesthésiste

**Bernard Goguel**, expert en maintenance et réhabilitation de barrages

**Christine Noret-Duchene**, ingénieur

**Bernard Tardieu**, président directeur général de Coyne et Bellier

**Angelo Marinelo**, mécanicien

**docteur Randoux**, échographiste

**Françoise Egrot**, cadre puéricultrice

**Christine Lismonde**, peu de temps avant son accouchement

**Karina Amdjad**, sage femme, échographiste

**Christian Boyer**, ingénieur bio-médical

**Nicole Baubion**, échographiste

**Olivier Rello**, manipulateur radio, IRM

### **Textes lus par Sophie Daull, Christophe Sauger et Corinne Petitpierre**

- Louis Ferdinand Céline "Féerie pour une autre fois"

- René Théophile Laennec " traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du cœur" (version en ligne sur le site de la BNF)

### **Archives sonores**

- CD "Phonopneumogrammes" par Jean-Louis Racineux, production : PolyGram projets spéciaux, Ed. Pneumographies/Laboratoires Astra France. 1994

- CD "Auscultation et percussion" par K. Holldack et K. Gahl, Ed. Vigot. 1995

- LP "Auscultation cardiaque" par Jean Lenègre,

INA : "René Théophile Laennec", une dramatique radiophonique de Henri Pouret (1962) **Sons**

- Alarmes, service de réanimation pédiatrique, Hôpital Necker

- Alarmes, service de réanimation ORL, Hôpital Trousseau

- Doppler, service cardiologie adulte, Hôpital Necker

- Doppler, clinique Ste Marie, Cergy

- Doppler, cabinet du professeur Palskiy, cardiologue.

- Installation audiovisuelle "Corps étranger" de Mona Hatoun

### **Musiques**

- Michael Prime "L-Fields" (CD Sonoris 08, 1999)

- Toshiya Tsunoda "Pieces of air" (CD Lucky kitchen 016, 2002)

- Stelarc (CD Anckarström R6, 1991)

- Michael Gendreau "55 pas de la ligne au n°3" (CD 23 five 002)

- Eric La Casa / Jean-Luc Guionnet "alerte au détour de rien"

- Machine for making sense

## Emission 3 - La voix et l'autoexamen

Intonations, timbre, inflexions, accents, défauts de prononciation, tout ce qui conditionne la voix, autant de signes qui nous informent du corps. Partant des témoignages de phoniâtres et d'orthophonistes, cette émission est dédiée d'abord à la voix comme source ou complément de diagnostic, puis à l'écoute de sa propre voix et de là, aux différentes occasions d'autoauscultation.

Après avoir parcouru les différentes pratiques médicales de l'auscultation, nous voulons ramener cette écoute du corps à l'une de ses premières formes : celle du corps par lui-même — quand on écoute sa propre voix, les battements de son propre cœur, sa respiration, sa façon de marcher, son ventre qui gargouille...

Parmi tous les diagnostics possibles sur soi-même, quels sont ceux qui passent par la voix ? par le son ?

Avec

**Jean-Louis Racineux**, pneumologue

**Marie-Claude Monfrais-Pfauwadel**, phoniatre

**Claude Fugain**, phoniatre, ORL

**Maurice Ferreri**, responsable du service de psychiatrie de Saint-Antoine

**Florence Bon**, orthophoniste

**Capucine Renard**, ex-acrobate, enseignante yoga

**professeur Carli**, anesthésiste et directeur du Samu de Paris

**Pierre Joubert**, formateur au Samu de Paris

**Angelo Marinelo**, mécanicien

**Stéphane Diagana**, athlète

**Françoise Giromini**, psychomotricienne

**Samuel et monsieur Duong**,

### Textes lus par Sophie Daull, Christophe Sauger et Corinne Petitpierre

- Louis Ferdinand Céline "Féerie pour une autre fois"
- Serge Wilfart "Le chant de l'être" (Albin Michel)
- René Théophile Laennec "traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du cœur" (version en ligne sur le site de la BNF)

### Sons

- Apnée du sommeil, Laboratoire du professeur Racineux.
- Auscultation d'une chanteuse, par Claude Fugain, Hôpital Foch (Suresnes)
- Exercice de chant, suite à une laryngectomie, avec le docteur Armani, orthophoniste
- Exercice de diction de Mr Duong, avec Florence Bon, orthophoniste
- Exercice de prononciation de Samuel (enfant), avec Florence Bon
- Salle des réceptions téléphoniques, Samu de Paris
- Exercice de chant, avec Françoise Giromini, psychomotricienne

### Musiques

- Iannis Xénakis, "cendrées" (LP Erato)
- K. Stockhausen, "unsichtbare chöre", chœurs invisible (LP deutsche grammophon )
- Demetrio Stratos "Cantare la voce" (LP Cramps, Nueva Musiche 19)

- Arsenije Jovanovic "The islands of dying donkies" (CD La légende des voix, LDV008)
- Eric La Casa "mille et trois souffles d'écorce ..." (mCD La légende des voix, LDV010)
- Brenda Hutchinson "Eeeyah !" (CD compilation Aerial 4, Nonsequitur Foundation)
- Phil Minton "A doughnut in one hand" (CD FMP, CD91, 1998)
- Gregory Whitehead "The pleasure of ruins" (CD Staalplaat STCD059)
- Lionel Marchetti "Knud, un nom de serpent" (Intransitive recordings, INT014)
- Eric La Casa / Eric Cordier "The tuna fish with the big eyes 2"
- Morton Feldman "Only", par Joan La Barbara (New Albion, NA085)
- Eric La Casa / Jean-Luc Guionnet "alerte au détour de rien"
- Triolid (CD Potlatch)
- Ghedalia Tazartès "Je t'aimerai toujours" (CD revue sonore Erratum 3)

### **Archives sonores**

- CD "Phonopneumogrammes" par Jean-Louis Racineux, production : PolyGram projets spéciaux, Ed. Pneumographies/Laboratoires Astra France. 1994
- INA : "Le téléphone Sonne" avec le docteur Chauve. 2001

Coordination : Diphy Mariani

Réalisation : Anne Fleury

Mixage : Philippe Carminati

**Production : France Culture - Surpris par la nuit**

**Premières Diffusions : 7/8/9 Janvier 2003, entre 22h30 et 0h00**

Remerciements : Louis Guize (archive Lenègre), Thierry Girouard (Communication - Hôpitaux de Paris), Marie-Christine Pouchelle (Cnrs), Alexandra Poisson., Société Coyne et Bellier, le Cemagref, et Thierry Beauchamp