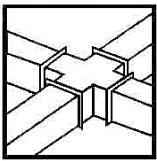
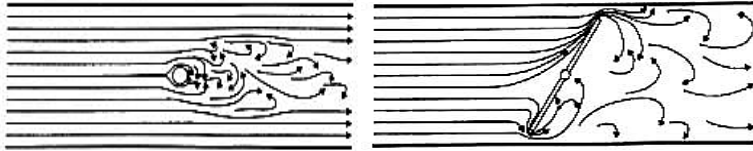


AIR.ratio

[85 minutes]

"Le rôle de la ventilation est d'établir ou de maintenir des conditions de température, d'humidité, de teneur en poussières ou de produits gazeux, compatibles avec un certain confort malgré des apports divers, en respectant des niveaux de bruit et de déplacements d'air également compatibles avec ce confort."



" Depuis 1969, l'essor de la ventilation mécanique contrôlée en habitat neuf s'explique par l'évolution réglementaire : contrairement à la ventilation naturelle, on peut obtenir une aération générale et permanente à débit de renouvellement relativement stable et indépendant des conditions extérieures"

Air.Ratio se présente comme un essai radiophonique sur la ventilation mécanique. Loin du vent, loin de cet extérieur naturellement ventilé, le corps (du bâtiment) est placé sous assistance respiratoire. Au-delà de la question du filtre, ou de la mise à distance du réel par sa "mécanisation", cette gestion artificielle de l'air interroge tout autant ce qui fait l'acoustique de nos intérieurs que la qualité de notre confort de vie.

Avec la participation de

Muriel Barbat (ingénieur du Costic)

Frédéric Blondy (musicien)

Jean-baptiste Chêné (acousticien, responsable du Laboratoire Européen d'Acoustique du Bâtiment du CSTB)

Bernard Collignan (ingénieur du CSTB)

Philippe Dard (sociologue du CSTB)

Bernard Delage (architecte, acousticien du GIAc, designer sonore)

Alain Délibero (technicien des fluides de l'Hôpital Européen Georges Pompidou)

Christian Feldmann (directeur technique du Costic)

Emmanuelle Gallo (architecte et historienne du chauffage)

Emmanuel Guérot (réanimateur de l'Hôpital Européen Georges Pompidou)

Frédéric Thomas (service de l'énergie et de la climatisation de Radio France)

Pierre-Jean Vialle (ingénieur du Cetiati)

Indépendamment des entretiens et des reportages, une ligne de sons de ventilations se trace durant toute l'émission. Elle fait entendre un territoire sonore permanent comme le bruit de fond dans nos espaces intérieurs, tout en insistant sur sa qualité de continuum indépendant des variations humaines. La stéréophonie mais aussi la double monophonie entre dans ce jeu

de territorialité des sons, des espaces sonores...

Prises de sons de ventilations à Paris (Hôpital Européen Georges Pompidou, Radio France, appartement rdc, appartement 15ème étage, bibliothèque de France François Mitterrand, centre Georges Pompidou, restaurant Le Chiberta, Parking Vinci Cité de la musique, Institut Pasteur)

Musique : éric la casa "AIR.ratio"

et des extraits musicaux de : Michaël Northam "Memoirs of four discarded objects : ressort" (Edition... xxxii), Axel Dörner "Trumpet" (A bruit secret 03), Jean-Luc Guionnet et Bertrand Denzler "No-split" (sans édition), Jean-Luc Guionnet "l'épaisseur de l'air" (sans édition), Horatiu Radulescu "Inner time II" (Auvidis-Montaigne MO782030), Marc Behrens "Architectural commentaries 1" (CMR-2), Seth Nehil / John Grzinich "Lohme" (Intransitive recordings INT022), Radu Malfatti "die temperatur der bedeutung"/"das profil des schweigens" (Timescraper EWR9801), Stéphane Rives "ébranlements #2" (Potlatch P303), Jacob kirkegaard "Eldfjall" (Touch T33.20)

Texte : C. Tarkos "anachronisme" (P.O.L.)

Prises de son des entretiens : Patrice Klein

Mixage : Philippe Carminatti

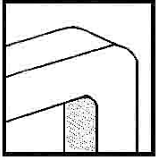
Coordination : Marianne Chassort

Remerciements : Pierre Barles (ingénieur indépendant), Jean-Christophe Visier (responsable du département qualité d'air du CSTB), Jean Pradere (AICVF), Christian Auger (rédacteur en chef de la revue CFP), France Bovet (chargée de la communication à l'Hôpital Pompidou), et François Le Vert (Parking Vinci)

Réalisation : Pierre Willer

Production : surpris par la nuit / france culture.

Diffusion le 27 janvier 2006 (22h30 - 0h00)



Bibliographie sélective

- (1) « Ventilation, conception et calcul des installations de ventilation des bâtiments et des ouvrages », Coll. Guides de l'AICVF, Pyc édition, 1992
- « Le bruit des équipements, maîtriser l'acoustique des équipements techniques du bâtiments », Coll. Guides de l'AICVF, Pyc livres, 1997
- « Le Recknagel, manuel pratique du génie climatique », tome 3, Pyc livres, 2001
- « La qualité de l'air soufflé », Ventilation Climatisation Conditionnement d'air, CAUCHEPIN Jean-Louis, 2004
- « Vocabulaire illustré de la construction » Michel Paulin, Ed. Le moniteur
- « Acoustique des ventilateurs », Guédel alain, Cetiart, Pyc Livres, 2003
- Guides thématiques de l'AICVF Association des ingénieurs en climatisation, ventilation et froid :
- " Principes de l'aéraulique appliqués au bâtiment", GUIDE THEMATIQUE N°4
- " Conception et calcul des installations de ventilation des bâtiments et des ouvrages", GUIDE THEMATIQUE N°5
- " Mise au point des installations aréauliques", GUIDE THEMATIQUE N°8
- En milieu hospitalier
- " Abrégé théorique de Ventilation artificielle ", ouvrage collectif, Ed. Hospitalières