



LOW VELOCITY ZONE

une installation d'éric la casa et michaële-andréa schatt

© 17 octobre 2011

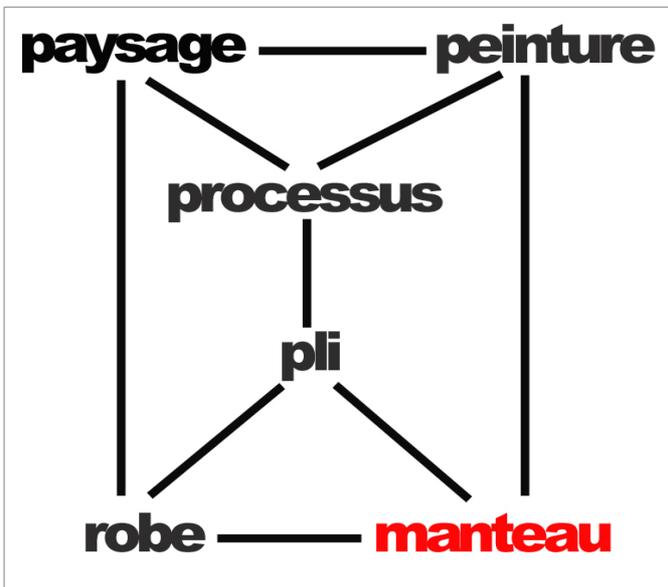


schéma de principe à partir de la synthèse des mots

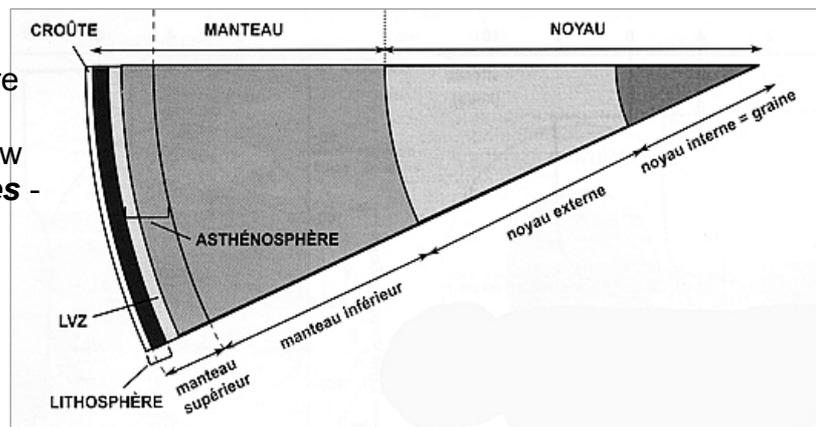
2007

Après *De la dilatation du paysage* (2006-09) et *Ombre* (2009), nous nous intéressons à la question du **Manteau** (de l'enveloppe corporelle à celle du noyau terrestre, de la géologie à lexicologie, de cette étendue impalpable à cette surface en contact avec la peau, etc...)

LOW VELOCITY ZONE

Le manteau comme étendue géologique

Située à une profondeur comprise entre 100 et 200 kilomètres, dans la partie supérieure du manteau terrestre, la Low Velocity Zone - **zone à faibles vitesses** - sépare la croûte du manteau, soit la lithosphère de l'asthénosphère.



Dispositif polyphonique et polysémique

Depuis 2005, textes historiques, théoriques, techniques, poétiques et listes de mots sur la question du **manteau** (terrestre et vêtement), de l'**ombre**, et du **paysage** composent un *corpus*, véritable matrice à partir de laquelle les artistes déploient un dispositif spécifique pour chaque lieu. La bibliothèque du château de Kerguehennec est donc un milieu idéal pour accueillir un tel projet.



Par exemple, ici, la question de l'ombre (issue de la précédente installation) rencontre celle du manteau : le vocabulaire de la géologie, de la sismologie, et des textes érudits sur la compréhension de l'intérieur de la Terre à travers l'histoire (Lucrèce, Newton, Buffon...) rencontrent la phénoménologie de l'ombre. Toucher à la matérialité d'un paysage indicible, sous nos pieds, par une représentation sonore et textuelle.

Comme un processus d'accumulation, puis de sédimentation à long terme, cette installation se structure en strates plus ou moins épaisses de sons et de mots. Quatre grandes périodes – à partir des listes : ombre, manteau géologique, processus, manteau vêtement – et quatre cycles intermédiaires – à partir d'un *carottage* sonore dans l'atelier de Michaële-andréa – constituent l'essentiel de ce feuilleté.

Les étagères de la bibliothèque sont ponctuées par une sélection de mots du *corpus*, sous la forme de séries : de la liste au livre. De bas en haut, de gauche à droite, etc... chacun est invité à une déambulation dans cette nomenclature, table des matières où le regard invente de nouvelles relations lexicographiques. De même, tous ces mots sont posés sur la table, au centre, pour stimuler les recherches.



(à propos du manteau géologique : quelques notions)

" Le manteau est pourtant l'enveloppe la plus importante de la Terre (84% de son volume et 67% de sa masse).

Notre connaissance de la structure de la Terre interne repose principalement sur les données sismologiques et plus précisément sur un modèle de vitesse de propagation d'ondes acoustiques à travers la Terre (ondes P et S). Il est important de réaliser que c'est à partir d'une propriété bien particulière, celle de propager les ondes acoustiques, que les sismologues se représentent la structure interne du globe.

Le manteau s'étend de la base de la croûte, de 10 à 70 km de profondeur selon les régions, jusqu'à la limite du noyau, à 2900 km de profondeur. Sa dynamique est contrôlée par de lents mouvements de convection à grande échelle. En effet, les vitesses d'écoulement y atteignent au plus quelques centimètres par an, soit celle de la croissance d'un cheveu. La température et la pression varient notablement selon la profondeur dans le manteau, les propriétés physiques et minéralogiques des roches reflètent ces diverses conditions."

(liste du manteau géologique, extrait)

Accrétion Adiabatique Advection Altération Amorphisation Anatexie Anisotropie sismique Anomalie magnétique Anomalies de gravité Asthénosphère Avalanche Capacité calorifique Chambre magmatique Clivage Clinopyroxènes Courbe de Clapeyron Coefficient de partage Coefficient d'absorption Collision Conduction Convection mantellique Couche D" Couche limite thermique Courant convectif chaud ascendant Cumulat Différenciation magmatique Diffusion atomique Discontinuité sismique Dunite Équation d'état Endothermique Enstatite Exothermique Fayalite Ferropériclase Ferrosilite Flux géothermique Forstérite Fusion partielle Géodésie Géotherme Gradient adiabatique Grenat Grenu Harzburgite Hodochrone Isostasie ICP Incompatible Isotope Lherzolite Liquidus Low velocity zone Macle Magma Majorite Manteau Manteau appauvri Manteau primitif Métamorphisme Métasomatisme Moho MORB Olivine Ondes de choc...

(Texte lu dans l'installation)

"Nous ne pouvons pénétrer que dans l'écorce de la terre, et les plus grandes cavités, les mines les plus profondes, ne descendent pas à la huit millièème partie de son diamètre, Nous ne pouvons donc juger que de la couche extérieure et presque superficielle; l'intérieur de la masse nous est entièrement inconnu. On sait que, volume pour volume, la terre pèse quatre fois plus que le soleil. On a aussi le rapport de sa pesanteur avec les autres planètes; mais ce n'est qu'une estimation relative; l'unité de mesure nous manque, le poids réel de la matière nous étant inconnu: en sorte que l'intérieur de la terre pourrait être ou vide ou rempli d'une matière mille fois plus pesante que l'or, et nous n'avons aucun moyen de le reconnaître: à peine pouvons-nous former sur cela quelques conjectures raisonnables "

Buffon, Théorie de la Terre, in Oeuvres philosophiques, Paris, PUF, 1954 p.46-47

DOCUMENTS

Les artistes

Depuis 2005, éric la casa et michaële-andréa schatt travaillent ensemble.

Depuis le début, ils travaillent sur les paysages du mot, du son, de l'image pour créer leur propre étendue sonore et lexicologique, à deux, en se confrontant aux réalités des espaces d'exposition et de leurs sites/terrains : de l'atelier de Michaële-andréa aux paysages de Kerguehenec.

Eric La Casa et Michaële-Andréa Schatt sont représentés par

Galerie Isabelle Gounod

12 rue Chapon, 75003 Paris

www.galerie-gounod.com