



ERIC LA CASA

www.ericlacasa.info

Artiste Sonore. Vit et travaille à Paris

[création sonore] depuis 1991, il questionne la prise de son et l'écoute de ce qui l'environne et qui fait paysage, à partir de disques (une trentaine produit à travers le monde), de concerts, et de rencontres improvisées.

[installation] depuis 1993, il met en œuvre des installations sonores exclusivement basées sur des dispositifs spécifiques/in-situ.

[radio] depuis 1994, il produit des essais radiophoniques en France (France Culture) et à l'étranger (RTBF, Belgique, *Deutschland radio*, Berlin, *Resonance fm*, Londres...) sur des questions d'écoute et de territoires : du bruit de fond à l'attente.

[éditions] depuis 2009, co-directeur des éditions Swarming (Paris-Melbourne)

Création Sonore

Mon travail est tout autant d'interroger la perception du réel que d'élargir ce qui fait musique aujourd'hui.

Dernières réalisations

2019 Friche : Transition	CD (39'). (Swarming Editions, Paris)
2018 Chantier	CD (64'). (Swarming Editions)
2017 Paris Quotidien	CD (67'). (Swarming Editions)
2015 Soundtracks	CD (43'). (Herbal, Malaisie)
2015 Parazoan Mapping	CD (48'). (Ertzswwhile, NY)
2014 Home : Handover	4CD (240'). (Potlatch, Paris)
2014 Paris : public spaces	CD (50'). (Ftarri music, Japon)

Quelques lieux de performances

Paris (le Grand Palais, La fondation Louis Vuitton, La Conciergerie), **Strasbourg** (MAMC), **Saint-Etienne** (Musée de la mine), **Dundee** (Dundee contemporary art museum), **Amsterdam** (Paradiso), **Prague** (museum of music), **Milan** (Domus Circular : SanCiro Stadium), **Glasgow** (Tramway), **London** (BFI IMAX, ICA), **Copenhagen** (Danish Film Institute), **Melbourne**, **Brisbane** (Liquid architecture festival), **Johannesburg** (Unyazi festival), **Porto** (Musée Serralves)...

bandes son film depuis 2009

- 2018 AIR.ratio	de Lee SeEun, vidéo, festival Exis (Séoul)
- 2017 Chantier 3	de Bertrand Gauguet, vidéo, Festival Paris-Berlin
- 2015 Avant les rues	de Chloé Leriche, long métrage
- 2013 The Rag papers	de Corin Sworm, Installation Vidéo, Chisenhalle gallery (London), NAK (AixLaChapelle)
- 2013 A Hemero Phaestos	de Christian Jaccard, Centre Pompidou, Paris
- 2011-12 All Divided Selves	de Luke Fowler, Vidéo, 90mn, Distribué par LUX (Angleterre), Présenté à la Berlinale -Forum expanded, la Galerie Thaddeus Roppac (Paris),...
- 2009 A Grammar for listening part 2	avec Luke Fowler. 16mm, Scotland. Distribué par LUX (Angleterre) Présenté au Film festival Rotterdam, MoMa San Francisco, NY, Centre Pompidou Paris..

Collaborations

avec musiciens, poètes, performers, cinéastes : **Akio Suzuki**, **Seijiro Murayama**, **Clédat & Petitpierre**, **Olivier Darné**, **Jean-Luc Guionnet**, **Philip Samartzis**, **Luke Fowler**, **Tarek Atoui**, **Noé Soulier** ...

Recherche d'état

2007-2009 **Rayonnements**, essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France, avec Laboratoire Anthropologie/Architecture (Paris).
Une commande DRAC, DRE, IAURIF, Ministères de la Culture, et de l'Équipement (PUCA)

Aides et Soutiens

Commande d'état (2003), Soutiens Institut Français (Australie 2005, Afrique du Sud 2008)...

Installation

Un lieu – une oeuvre

L'œuvre n'est pas prédéterminée, mais se constitue in-situ, en interdépendance avec ma recherche (sur le paysage) et avec les particularités passées, présentes ou futures du lieu.

Depuis 2010

2016 Deaf Pain (Min Sorra)	à Azkuna Centroa , Bilbao
2016 Tentative d'épuisement (sonore) ...	au MACBA , Barcelona
2013 Jardin)(Claire-voie	à l' Atelier d'Estienne (Bretagne)
2011 Low Velocity Zone	au Domaine de Kerguehennec (Bretagne)
2010 Double Exposition	au Musée Zadkine (Paris)
2010 Appels à contre-courbes	à la Biennale Panoramas (Bordeaux)
2007-11 Zone Sensible	aux Instants Chavirés (Paris), galerie James Taylor (Londres), galerie Project Space (Melbourne)
2005.11 Reflected waves	à la galerie SOMN (Murcia), la galerie West space, (Melbourne)

Radio

Créations radiophoniques en France et ailleurs depuis 2000

Depuis 2010

L'Inaudible	(58' - 2018). Production Creation On Air - France Culture
Mesurer, se mesurer	(55' - 2017). Avec Piero Zanini. Production Creation On Air - France Culture
L'attente Suite Europe	(55' - 2015). Production Creation On Air - France Culture
Habiter	(55' - 2015). Production Creation On Air - France Culture
L'attente	(55' - 2014). Production Creation On Air - France Culture
L'océan ne se passe pas	(55' - 2012-13). Avec Jean-luc Guionnet. Production Creation On Air - France Culture
Le filtre de réalité	(28' + 19' - 2009.10). Avec ErikM. Production Silence.org + Radio Suisse Romande

Bibliographie

publication (sélection) : articles et interviews

2017 Les Arts Sonores : sons et art ...	Alexandre Castant. Editions Transonic
2016 Musique et Environnement	Jean-Yves Bosseur, Editions Minerve
2016 L'endroit le plus silencieux...	Ouest France
2016 La Dimension sonore	D'A revue d'architecture
2015 Reflected Waves	Passage d'encre (Paris)
2015 Sur les terrains de l'écoute	"L'expérience de l'expérimentation", Les Presses du Réel
2015 A la recherche du silence	TerraEco magazine
2014 le monde sur écoute	TerraEco.net
2014 Home : Handover	Tacet 3
2013 Double exposition	AlleRetour magazine n°1
2013 Chantier - Field Recordings	L'Express magazine number 3244
2012 Air.ratio and House	Polish pavillon for Biennale of architecture, Venice (Italy)
2012 The act of recording	Sounds of Europe website (Belgium). Interview with Samuel Ripault
2011 Low Velocity Zone	Domaine de Kerguehennec
2011 The map and the territory	Lux (London)
2010 Musique d'espace	MCD (digital musics & cultures). Interview with Laurent Catala

Contact ericlacasa@free.fr

