



Né à Tours, le 9 mai 1968.

Vit et travaille à Paris

ARTISTE SONORE

[création sonore] depuis 1991, il questionne la prise de son et l'écoute de ce qui l'environne et qui fait paysage, à partir de disques (une trentaine produit à travers le monde), de concerts, et de rencontres improvisées.

[installation] depuis 1993, il met en œuvre des installations sonores exclusivement basées sur des dispositifs spécifiques/in-situ.

[radio] depuis 1994, il produit des essais radiophoniques en France (France Culture) et à l'étranger (RTBF, Belgique, *Deutschland radio*, Berlin, *Resonance fm*, Londres...) sur des questions d'écoute et de territoires : du bruit de fond à l'attente.

[éditions] depuis 2009, co-directeur des éditions Swarming (Paris-Melbourne)

Création Sonore

Interroger la perception du réel et élargir ce qui fait musique aujourd'hui.

Dernières réalisations

2019 Friche : Transition	CD (39'). (Swarming Editions, Paris)
2018 Chantier 4	CD (64'). (Swarming Editions)
2017 Paris Quotidien	CD (67'). (Swarming Editions)
2015 Soundtracks	CD (43'). (Herbal, Malaisie)
2015 Parazoan Mapping	CD (48'). (Ertzswihle, NY)
2014 Paris : public spaces	CD (50'). (Ftarri music, Japon)

Quelques lieux de performances

Paris (le Grand Palais, La fondation Louis Vuitton, La Conciergerie), **Strasbourg** (MAMC), **Glasgow** (Tramway), **London** (BFI IMAX, ICA), **Copenhagen** (Danish Film Institute), **Melbourne**, **Brisbane** (Liquid architecture festival), **Johannesburg** (Unyazi festival), **Porto** (Musée Serralves)...

Quelques bandes son film

- 2018 AIR.ratio	de Lee SeEun
- 2015 Avant les rues	de Chloé Leriche, long métrage
- 2013 A Hemero Phaestos	de Christian Jaccard
- 2011-12 All Divided Selves	de Luke Fowler, Vidéo, 90mn, Distribué par LUX (Angleterre)
- 2009 A Grammar for listening part 2	avec Luke Fowler. 16mm, Scotland. Distribué par LUX (Angleterre)

Collaborations

avec musiciens, poètes, performers, cinéastes : **Akio Suzuki**, **Seijiro Murayama**, **Clédat & Petitpierre**, **Jean-Luc Guionnet**, **Olivier Darné**, **Luke Fowler**, **Tarek Atoui**, **Noé Soulier ...**

Recherche d'état

2007-2009 **Rayonnements**, essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France, avec le LAA (Paris). Une commande DRAC, DRE, IAURIF, Ministères de la Culture, et le (PUCA)

Installation

Un lieu – une oeuvre

L'oeuvre n'est pas prédéterminée, mais se constitue in-situ, en interdépendance avec ma recherche (sur le paysage) et avec les particularités passées, présentes ou futures du lieu.

Depuis 2010

2016 Deaf Pain (Min Sorra)	à Azkuna Centroa , Bilbao
2016 Tentative d'épuisement (sonore) ...	au MACBA , Barcelona
2013 Jardin (Claire-voie)	à l' Atelier d'Estienne (Bretagne)
2011 Low Velocity Zone	au Domaine de Kerguehenec (Bretagne)
2010 Double Exposition	au Musée Zadkine (Paris)

Radio

Sur des questions d'écoute du sonore

depuis 2002 : selection

L'Inaudible	(58' - 2018). Production creation On Air - France Culture
Mesurer, se mesurer	(55' - 2017). Avec Piero Zanini. Production creation On Air - France Culture
L'attente Suite Europe	(55' - 2015). Production creation On Air - France Culture + Ouïe-Dire RTBF
Habiter	(55' - 2015). Production creation On Air - France Culture
L'attente	(55' - 2014). Production creation On Air - France Culture
L'océan ne se passe pas	(55' - 2012-13). Avec Jean-luc Guionnet. Production creation On Air - France Culture
Le filtre de réalité	(28' + 19' - 2009.10) avec ErikM. Production Silence.org
De la dilatation du paysage	(13' - 2008) avec Michaële-Andréa Schatt. Resonance fm
AIR.ratio	(90' - 2006). Production Surpris par la nuit - France Culture
Enquête en haut-fonds	(90' - 2005). Avec Jean-luc Guionnet. Production Surpris par la nuit - France Culture
Im wald	(55' - 2005). Production Deutschland Radio - Berlin
Journal de l'aspect – Joël Leick	(90' - 2003). Production Surpris par la nuit - France Culture
Auscultation	(3 x 90' - 2003) avec Jean-luc Guionnet. Production Surpris par la nuit - France Culture
The king is home today - Ward Weis	(85' - 2002). Production L'Atelier de création radiophonique - France Culture

Bibliographie

2017 Les Arts Sonores : sons et art	Alexandre Castant. Editions Transonic
2016 Musique et Environnement	Jean-Yves Bosseur, Editions Minerve
2016 L'endroit le plus silencieux...	Ouest France
2016 La Dimension sonore	D'A revue d'architecture
2015 Reflected Waves	Passage d'encre (Paris)
2015 Sur les terrains de l'écoute	"L'expérience de l'expérimentation", Les Presses du Réel
2015 A la recherche du silence	TerraEco magazine
2014 le monde sur écoute	TerraEco.net
2014 Home : Handover	Tacet 3
2013 Double exposition	AlleRetour magazine n°1
2013 Chantier - Field Recordings	L'Express magazine number 3244
2012 Air.ratio and House	Polish pavillon for Biennale of architecture, Venice (Italy)
2012 The act of recording	Sounds of Europe website (Belgium). Interview with Samuel Ripault
2011 Low Velocity Zone	Domaine de Kerguehenec
2011 The map and the territory	Lux (London)
2010 Musique d'espace	MCD (digital musics & cultures). Interview with Laurent Catala

Contact

14 rue Delesseux - 75019 Paris ► 0651452426 ► ericlacasa@free.fr