

ERIC LA CASA

ARTISTE SONORE

www.ericlacasa.info

Vit et travaille à Paris

Depuis 25 ans, je développe une pensée de l'écoute de l'*infra-ordinaire*, milieu de basse intensité, du bruit de fond à l'inaudible, à partir de l'attente, la pause, à la fois dans ma pratique d'enregistrement de terrain et dans mon studio.

[composition sonore] je questionne la prise de son et l'écoute de ce qui m'entoure, au quotidien, publie et diffuse mes recherches à travers le monde.

[installation] je mets en œuvre des installations sonores exclusivement basées sur des dispositifs spécifiques/in-situ.

[radio] je produis des essais radiophoniques principalement en France (pour France Culture) et parfois à l'étranger (RTBF, Deutschland radio, ...)

[éditions] je dirige les éditions d'art sonore Swarming (de la mise en page à la distribution).

Composition Sonore

Je sonde dans le quotidien la puissance phénoménologique du réel.

Depuis 2014

2023 Barrières Mobiles	CD (50'). (Swarming, Collection Paris)
2021 Everyday Unknown 4 & 5	CD (35'). (Swarming, Collection Supranaturelle)
2020 Installations	CD (72'). (Swarming, Collection Paris)
2020 Intérieurs	CD (45'). (Swarming, Collection Paris)
2019 Friche : Transition	CD (39'). (Swarming, Collection Paris)
2018 Chantier 4	CD (64'). (Swarming, Collection Paris)
2017 Paris Quotidien	CD (67'). (Swarming, Collection Paris)
2015 Soundtracks	CD (43'). (Herbal, Malaisie)
2015 Parazoan Mapping	CD (48'). (Ertzswilre, NY)
2014 Paris : public spaces	CD (50'). (Ftarri music, Japon)
2014 Home : Handover	4CD (240'). (Potlatch, Paris)

Quelques lieux de performances

Paris (le Grand Palais, fondation Louis Vuitton, La Conciergerie, Les Instants Chavirés), **Strasbourg** (MAMC), **Albi** (GMEA), **Bourgogne** (Espace Gantner), **Mulhouse** (Festival Météo), **Glasgow** (Tramway), **London** (BFI IMAX, ICA), **Copenhague** (Danish Film Institute), **Porto** (Musée Serralves) **Melbourne, Brisbane** (Liquid architecture festival), **Johannesburg** (Unyazi festival), **Athènes** (Onassis Centre), **Amsterdam** (Paradiso)...

Installation

Une attention qui relie l'écoute, le terrain, et le temps.

Quelques exemples : "Double exposition", sur les résonances de l'atelier-musée Zadkine à Paris, "Appels à contre-courbes", sur la biodiversité/nature du parc des Côteaux à Bassens, "Tentative d'épuisement (sonore) d'un lieu", d'après le texte de Perec, sur la place St Sulpice à Paris, "Les Persistances", sur le sol des Eurockéennes, au Malsaucy.

Depuis 2010

2020 Les Persistances	au parc du Malsaucy , Espace Multimedia Gantner (Belfort)
2016 Deaf Pain (Min Sorra)	à Azkuna Centroa (Bilbao)
2016 Tentative d'épuisement (sonore)	au MACBA (Barcelone)
2013 Jardin)(Claire-voie	à l' Atelier d'Estienne (Bretagne)
2011 Low Velocity Zone	au Domaine de Kerguehennec (Bretagne)
2010 Double Exposition	au Musée Zadkine (Paris)

Radio

Je produis des essais radiophoniques sur des questions d'écoute :

"*le bruit de fond*" (le bruit dit de fond), "Enquête en haut-fonds" (vivre dans le bruit), "AIR.ratio" (le son de l'air dans l'architecture contemporaine), "l'Attente" (le rôle central de l'attente du preneur de son), "Habiter" (qu'est-ce qu'habiter signifie sur le plan sonore?), "Mesurer, se mesurer" (au Cern, Genève), "L'Inaudible" (la part manquante du monde sonore), "Une pause, au Japon" (un temps à soi, sans expectation), "Les barrières mobiles" (vigies de l'espace publique et de notre quotidien)

Depuis 2012, sélection

Les barrières mobiles	(55' - 2023). Bourse Gulliver. Production Le Labo RTS + Ouïe-Dire RTBF
Une Pause, au Japon	(57' - 2021). Production L'Expérience - France Culture avec le soutien du CNAP
Everyday Unknown 1	(20' - 2020). Production Deutschland Radio - Berlin
L'Inaudible	(58' - 2018). Production Creation On Air - France Culture
Mesurer, se mesurer	(55' - 2017). Avec Piero Zanini. Production creation On Air - France Culture
L'attente Suite Europe	(55' - 2015). Production Creation On Air - France Culture + Ouïe-Dire RTBF
Habiter	(55' - 2015). Production Creation On Air - France Culture
L'attente	(55' - 2014). Production Creation On Air - France Culture
L'océan ne se passe pas	(55' - 2012-13). Avec Jean-luc Guionnet. Production Creation On Air - France Culture
Le filtre de réalité	(28' + 19' - 2009.10) avec ErikM. Production Silence.org

Collaborations

avec des musiciens, poètes, performers, cinéastes : **Tarek Atoui, Akio Suzuki, Jean-Luc Guionnet, Taku Unami, Luke Fowler, Lee SeEun, Noé Soulier, ...**

Recherche d'état

2007-2009 **Rayonnements**, essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France, avec le LAA (Paris). Une commande DRAC, DRE, IAURIF, Ministères de la Culture, et le (PUCA)

Résidences de création et recherches

depuis 2017 : 2023 - Sydney MCA | 2021 - Istanbul : I/e : Biennale of Istanbul | 2020 - Zurich : Gamut Kollektiv | 2019 - Tokyo (bourse de recherche CNAP) | 2019 - Beyrouth : I/e : Ashkal Alwan, Home Works 8 | 2019 - Belfort : Espace Gantner et Maison de l'Environnement du Malsaucy | 2018 - Porto : I/e : musée Serralves | 2018 - Singapour : I/e : NTU Centre for Contemporary Art | 2018 - Marseille : Home : La friche Belle de Mai, GMEM | 2017 - Abu Dhabi : I/e : Durub Al-Tawaya | 2017 - Albi : Home : GMEA | 2017 - Alfortville : Home : La Muse en Circuit (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France)

Bibliographie

Depuis 2014, sélection

2023 In conversation with Tarek Atoui	in Waters'witness 02. Ed. Mudam museum
2022 Fieldwork as a Creative Process	Kristen Sharp. Ed. Onomatopee
2021 La Prairie	Editions Boa
2021 Working with places	Kristen Sharp, Editions UNLIKELY
2021 Hidden Gems	Shy Thompson, Bandcamp daily
2020 Insider Art	Ed Pinsent, The sound projector
2020 So you wanna get into éric la casa	Matthew Blackwell
2017 Les Arts Sonores : sons et art	Alexandre Castant. Editions Transonic
2016 Musique et Environnement	Jean-Yves Bosseur, Editions Minerve
2016 L'endroit le plus silencieux...	Ouest France
2016 La Dimension sonore	D'A revue d'architecture
2015 Reflected Waves	Passage d'encre (Paris)
2015 Sur les terrains de l'écoute	"L'expérience de l'expérimentation", Les Presses du Réel
2015 A la recherche du silence	TerraEco magazine
2014 le monde sur écoute	TerraEco.net

Contact

swarming@tutanota.com